

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 377 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»  
(МОУ ДЕТСКИЙ САД № 377)

400059, г. Волгоград,  
ул. им. Кирова 94а  
E-mail: dou377@volgadmin.ru

Телефон 8 (8442) 44-26-81

УТВЕРЖДЕНА  
на педагогическом совете  
МОУ детский сад № 377  
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МОУ детский сад № 377  
Т.М. Жирова  
«31» август 2024



**Дополнительная общеобразовательная  
программа**

**«Джем»**

*(художественной направленности)*

**для детей 4-5 лет**

*Срок реализации программы 01.10.2024-30.05.2025гг.*

**Педагог дополнительного образования  
Луценко Елена Анатольевна**

**Волгоград, 2024**

## Содержание программы

### I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Сроки реализации программы

1.4. Особенности организации работы программы

1.5. Планируемые результаты освоения программы

1.6. Формы проведения итогов реализации программы

### II. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематический план

2.2. Перспективно-тематический план

### III. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение образовательных услуг

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа разработана для детей 4-5 лет, на основе программы «Танцевальная ритмика для детей» Т. Суворовой и «Ритмическая мозаика» А. Бурениной, которая направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека. В настоящее время существуют много ритмопластических направлений и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально-игровая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящие в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Танцевальная ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса - значительная часть практических занятий.

**1.2** Цель программы: является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики, что способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Задачи программы:

1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;

- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

### 3. Развитие творческих и созидательных способностей, занимающихся:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

### **1.3. Срок реализации программы: 8 месяцев.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Джем», рассчитана на работу с детьми среднего дошкольного возраста 4-5 лет. Учебный материал рассчитан по кварталам обучения.

Продолжительность занятия – 20 минут.

Количество занятий в неделю – 2 раза.

Учебная нагрузка в год 64 часа.

### **1.4. Особенности реализации программы:**

Методы обучения, используемые в программе.

Музыкальная разминка.

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило разминка выполняется по кругу с продвижением вперед.

Ритмическая гимнастика.

Выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку с различными предметами и без них.

Игровой стретчинг.

Это упражнения на растяжку, развитие гибкости и силы, которые выполняются на полу. Они необходимы для того, чтобы ребенок мог владеть своим телом, а его движения были более точные и пластичные. Многие упражнения имеют свои названия.

Танцевальные движения.

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

Сюжетно-образные танцы.

Сюжетно-образные танцы являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом песни и особенностями музыки - характеру, ритму и темпу. Сюжетно-образные танцы направлены на развитие выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен. Использование сюжетно-образных танцев в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются как правило изученные танцевальные движения.

Музыкальные игры. Все дети любят играть, поэтому в программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве.

Примерный план организации занятия танцевального кружка.

*Вводная часть:*

- построение и приветствие детей
- проверка правильности осанки, живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо

*Подготовительная часть занятия:*

- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).

*Основная часть занятия:*

- игровой стретчинг
- разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных.
- разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

*Заключительная часть:*

- музыкальная игра, построение, поклон

Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен

### **1.5. Планируемый результат**

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- овладение выразительностью и красотой движения;
- овладение чувством ритма;
- возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;

- укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата;
- развитие правильной осанки.

### **1.6 Формы подведения итогов.**

Результаты работы танцевальной деятельности оцениваются в разных формах:

- тематических и комплексных занятиях;
- открытых занятий для родителей;
- итоговых занятий;

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Календарно-тематический план

ОКТАБРЬ	Занятие 1-2	Строевые упражнения: построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»). Построение в круг. Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону. Общеразвивающие упражнения без предметов. Игроритмика: хлопки на каждый счет и через счет. Ритмический танец: «Паучок», «Рыболов». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Капельки». Музыкально-подвижная игра «Мы скакали». Упражнения на расслабление мышц: потряхивание кистями рук и предплечья в положении сидя и стоя.
	Занятие 3-4	Строевые упражнения: передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»). Игроритмика: удары ногой на каждый счет и через счет. Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону. Общеразвивающие упражнения без предметов. Ритмический танец: «Паучок», «Рыболов». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Капельки». Музыкально-подвижная игра «Мы скакали». Упражнения на расслабление мышц: раскачивание руками из различных исходных положений.
	Занятие 5-6	Строевые упражнения: передвижение в обход шагом и бегом. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько. Игроритмика: шаги на каждый счет и через счет. Общеразвивающие упражнения без предметов. Ритмический танец: «Паучок», «Рыболов». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Капельки». Музыкально-подвижная игра «Мы скакали». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки: раскачивание руками из различных исходных положений; упражнения на осанку, в стойке руки за спину с захватом локтей наклоны, повороты туловища и в стойке ноги врозь.
	Занятие 7-8	Строевые упражнения. Перестроение из одной шеренги в несколько. Игроритмика: шаги на каждый счет и через счет. Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону. Общеразвивающие упражнения без предметов. Ритмический танец: «Паучок», «Рыболов». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Капельки». Музыкально-подвижная игра «Мы скакали». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки: раскачивание руками из различных исходных положений; упражнения на осанку, в стойке руки за спину с захватом локтей наклоны, повороты туловища в стойке ноги врозь.
НОЯБРЬ	Занятие 9-10	Строевые упражнения. Перестроение из одной шеренги в несколько. Игроритмика: шаги на каждый счет и через счет. Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону. Общеразвивающие упражнения с обручами. Ритмический танец: «Паучок», «Рыболов». «Танец с зонтиками». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки: раскачивание руками из различных исходных положений; упражнения на осанку, в стойке руки за спину с захватом локтей наклоны, повороты туловища в стойке ноги врозь.

	Занятие 11-12	Строевые упражнения: построение в шеренгу. Перестроение в круг. Игроритмика: на первый счет – хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза. Общеразвивающие упражнения с обручами. Ритмический танец: Ритмический танец: «Паучок», «Рыболов». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец с зонтиками». Упражнение на дыхание. Пальчиковая гимнастика: поочередное сгибание и разгибание пальцев рук.
	Занятие 13-14	Строевые упражнения: построение в шеренгу. Построение в круг. Игроритмика: на первый счет – притоп, на второй, третий, четвертый – пауза. Общеразвивающие упражнения с обручами. Ритмический танец: «Паучок», «Рыболов». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». «Танец с зонтиками». Игровой самомассаж: поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме.
	Занятие 15-16	Строевые упражнения: построение в шеренгу. Построение в круг. Общеразвивающие упражнения с обручами. Игроритмика: на первый счет – хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза; на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза. Ритмический танец: «Паучок», «Рыболов». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». «Танец с зонтиками». Упражнения на дыхание.
ДЕКАБРЬ	Занятие 17-18	Строевые упражнения: перестроение в шеренгу и колонну. Общеразвивающие упражнения с обручами. Танцевальные шаги: сочетание приставных и скрестных шагов в сторону. Ритмический танец: «Ручки-ручки». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Ангелы», «Модницы». Упражнения на дыхание.
	Занятие 19-20	Строевые упражнения: бег по кругу и ориентирам («змейкой»). Общеразвивающие упражнения с обручами. Танцевальные шаги: сочетание приставных и скрестных шагов в сторону. Танцевально-ритмическая гимнастика «Ручки-ручки». Игровой стретчинг: «Домик», «Звезда», «Самолет», «Вафелька», «Цветочек», «Коробочка», «Лисичка», «Черепашка». Танец «Ангелы», «Модницы». Упражнения на дыхание
	Занятие 21-22	Строевые упражнения: бег по кругу и ориентирам («змейкой»). Общеразвивающие упражнения с обручами. Танцевально-ритмическая гимнастика «Ручки-ручки». Игровой стретчинг. Танец «Ангелы», «Модницы». Игра «Сороконожка». Упражнения на дыхание.
	Занятие 23-24	Строевы упражнения: построение в круг. Общеразвивающие упражнения с мячиками. Игроритмика: на каждый счет занимающиеся по очереди поднимают руки вперед, затем так же опускают вниз. Танцевальные шаги. Танцевально-ритмическая гимнастика «Ручки-ручки». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Ангелы», «Модницы». Игра «Сороконожка». Упражнения на дыхание.

ЯНВАРЬ	Занятие 25-26	Строевые упражнения: построение в круг. Общеразвивающие упражнения с мячиками. Игроритмика: на каждый счет занимающиеся по очереди хлопают в ладоши. Танцевальные шаги. Танцевально-ритмическая гимнастика «Мы плаваем». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Ангелы», «Модницы». Игра «Сороконожка». Упражнения на дыхание.
	Занятие 27-28	Строевые упражнения: передвижение шагом и бегом. Построение в круг. Общеразвивающие упражнения с мячиками. Игроритмика: на каждый счет занимающиеся по очереди хлопают в ладоши. Танцевально-ритмическая гимнастика «Мы плаваем». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Ангелы», «Модницы». Игра «Сороконожка». Упражнения на дыхание
	Занятие 29-30	Строевые упражнения: передвижение шагом и бегом. Построение в круг. Общеразвивающие упражнения с мячиками. Игроритмика: на воспроизведение динамики звука. Увеличение круга – усиление звука. Уменьшение круга – уменьшение звука. Ритмический танец: «Веселый каблучок». Игровой самомассаж: поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме. Для кистей и пальцев. Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Ангелы», «Модницы». Игра «Сороконожка». Упражнения на дыхание.
	Занятие 31-32	Строевые упражнения: построение в шеренгу. Общеразвивающие упражнения с мячиками. Игроритмика: выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – опустить руки вниз, построение в рассыпную. Ритмический танец: «Веселый каблучок». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Ангелы», «Модницы». Игра «Сороконожка». Упражнения на дыхание.
ФЕВРАЛЬ	Занятие 33-34	Строевые упражнения: построение в шеренгу, сцепление за руки. Общеразвивающие упражнения. Игроритмика: выполнение простых движений руками в различном темпе. Ритмический танец: «Зарядка». Игровой стрейчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Ангелы», «Модницы». Музыкально-подвижная игра «Автомобили». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные.
	Занятие 37-38	Строевые упражнения: построение в шеренгу, сцепление за руки. Общеразвивающие упражнения. Игроритмика: выполнение простых движений руками в различном темпе. Ритмический танец: «Зарядка». Игропластика: упражнения для развития мышечной силы в заданиях «Игра по станциям». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Ангелы», «Модницы». Музыкально-подвижная игра «Автомобили». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные.
	Занятие 39-40	Строевые упражнения: построение в рассыпную. Общеразвивающие упражнения. Ритмический танец: «Зарядка». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Ангелы», «Модницы». Музыкально-подвижная игра «Воробышки». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные.

МАРТ	Занятие 41-42	Строевые упражнения: построение в шеренгу, сцепление за руки. Общеразвивающие упражнения. Игроритмика: выполнение простых движений руками в различном темпе. Ритмический танец: «Зарядка». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Цыплята», «Кошечки». Музыкально-подвижная игра «Воробышки».
	Занятие 43-44	Строевые упражнения: построение в шеренгу, сцепление за руки, построение в круг. Общеразвивающие упражнения. Игроритмика: выполнение простейших движений руками в различном темпе. Ритмический танец: «Зарядка». Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону. Комбинация на изученных шагах. Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Креативная гимнастика: специальные игровые задания «Магазин игрушек». Танец «Цыплята», «Кошечки». Музыкально-подвижная игра «Воробышки». Упражнения на дыхание.
	Занятие 45-46	Строевые упражнения: построение в круг. Общеразвивающие упражнения. Игроритмика: выполнение простых движений руками в различном темпе. Ритмический танец: «Зарядка». Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону. Комбинация на изученных шагах. Танец «Ангелы». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Цыплята», «Кошечки». Упражнения на дыхание.
	Занятие 47-48	Строевые упражнения: построение в шеренгу. Общеразвивающие упражнения. Игроритмика: выполнение простейших движений руками в различном темпе. Танцевальные шаги: комбинация на изученных танцевальных шагах. Ритмический танец: «Зарядка», «Часики». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Цыплята», «Кошечки». Музыкально-подвижная игра «Птица без гнезда». Упражнения на расслабление мышц: имитационные, образные упражнения.
АПРЕЛЬ	Занятие 49-50	Строевые упражнения: построение в две шеренги напротив друг друга. Общеразвивающие упражнения. Игроритмика: выполнение простейших движений руками в различном темпе. Ритмический танец: «Два глаза», «Часики». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Цыплята», «Кошечки». Музыкально-подвижная игра «Мы скакали»
	Занятие 51-52	Строевые упражнения: музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг. Общеразвивающие упражнения. Ритмический танец: «Два глаза», «Часики». Танец «Ангелы». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Цыплята», «Кошечки». Музыкально-подвижная игра «Мы скакали». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные.
	Занятие 53-54	Строевые упражнения: музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг. Общеразвивающие упражнения. Ритмический танец: «Два глаза», «Часики». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Цыплята», «Кошечки». Музыкально-подвижная игра «Мы скакали». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные.

	Занятие 55-56	Строевые упражнения: построение в круг.Общеразвивающие упражнения. Ритмический танец: «Два глаза», «Часики». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Цыплята», «Кошечки». Музыкально - подвижная игра «Карлики и великаны». Упражнения на расслабление мышц: имитационно-образные упражнения для расслабления рук в положении лежа на спине. Потряхивание ног в положении лежа на спине.
МАЙ	Занятие 57-58	Строевые упражнения: построение в круг. Общеразвивающие упражнения. Танец «Цыплята», «Кошечки». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Цыплята», «Кошечки». Музыкально - подвижная игра «Карлики и великаны». Упражнения на расслабление мышц: имитационно-образные упражнения для расслабления рук в положении лежа на спине. Потряхивание ног в положении лежа на спине.
	Занятие 59-60	Строевые упражнения: построение в круг. . Общеразвивающие упражнения. Танец «Цыплята», «Кошечки». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Цыплята», «Кошечки». Музыкально - подвижная игра «Карлики и великаны». Упражнения на расслабление мышц: имитационно-образные упражнения для расслабления рук в положении лежа на спине. Потряхивание ног в положении лежа на спине.
	Занятие 61-62	Строевые упражнения: построение в круг. Общеразвивающие упражнения. Музыкально-подвижная игра «Карлики и великаны». Танец «Цыплята», «Кошечки». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Цыплята», «Кошечки». Музыкально - подвижная игра «Карлики и великаны». Упражнения на расслабление мышц: имитационно-образные упражнения для расслабления рук в положении лежа на спине. Потряхивание ног в положении лежа на спине.
	Занятие 63-64	Строевые упражнения: музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу и круг. Общеразвивающие упражнения. Танец «Цыплята», «Кошечки». Игровой стретчинг: «Рыбка», «Корзинка», «Бабочка», «Лягушка», «Черепашка». Танец «Цыплята», «Кошечки». Музыкально - подвижная игра «Карлики и великаны». Упражнения на расслабление мышц: имитационно-образные упражнения для расслабления рук в положении лежа на спине. Потряхивание ног в положении лежа на спине. Музыкально-творческая игра «Творческая импровизация». Подведение итогов урока.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение образовательных услуг

Предметы, используемые для реализации программы.

На занятиях по ритмике и танцу используются различные предметы: платочки, бубны, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарик, мячи, колокольчики, шляпки. Для открытых уроков и отчетных концертов используются также костюмы и дополнительные атрибуты, для яркости представления приобретенных навыков по программе.

Технические средства

Музыкальный центр, аудио материал

#### Перечень литературы

1. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», Санкт – Петербург 2000.
2. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Фитнес – Данс», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2007.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «СА – ФИ – ДАНСЕ», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2007.
4. Е.М. Гельфан «Игры и упражнения для маленьких и больших», Москва 1961.
5. Л. Минеева «Музыка балльных танцев», Санкт – Петербург «Композитор» 2002.
6. Н.А. Фомина «Сюжетно – ролевая ритмическая гимнастика», Москва «Детский сад – 2100» 2005.
7. Г. Франио, И. Лифиц «Методическое пособие по ритмике», Москва «Музыка» 1987.
8. Г. Вихарева «Играем с малышами», Санкт – Петербург «Композитор» 2007.
9. О.А. Вайнфельд, А.А. Талдыкин «Музыка, движение, фантазия!», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2002.
10. Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей»: Учеб.пособие.-СПб.: 2

